

Synopsis 25

Titel: 25

Genre: thriller

Waarom dit boek?

- om te bepalen of het mogelijk is om in 3 – 4 weken de eerste versie van een boek te schrijven.
- De setting is Groningen omdat de meeste thrillers van Vaderlandse bodem zich in de Randstad afspeelen en ik wil laten zien dat Groningen ook een geweldige locatie is.
- De thema's zijn wraak en macht, wat internationaal aanspreekt.

Voor wie is dit boek?

Voor fans van een stevige thriller, met lokale elementen en zonder de obligate alcoholistische, getraumatiseerde politiespeurder. En voor fans van de stad Groningen, die het geweldig vinden dat zich een thriller afspeelt op voor hen herkenbare plekken.

Wat is de concurrentie?

In principe alle thrillers met vrouwen in de hoofdrol. In de mijne zijn vrouwen dader en slachtoffer. Daarbij worden de clous voor een belangrijk deel gevonden door vrouwen. Over wraak zijn meer thrillers verschenen, maar niet in combinatie met een statistisch feit en ernstig misbruik.

Wat zijn de USP's?

- 25 Is een rauwe thriller in onverbloemd taalgebruik over wraak, dwang, manipulatie en incest.
- De personages zijn herkenbaar en aansprekend (ze zouden je burens kunnen zijn) waarbij de lezer zich de gedachtegang achter hun handelen kan voorstellen.
- Drie interessante plottwisten die het verhaal op zijn kop zetten.
- De couleur locale van Groningen als stad komt goed aan bod. Dat is zeker een USP voor de lokale markt en voor voormalige studenten in Groningen.
- Wraak en haat zijn herkenbare emoties en spannende kapstukken om te laten zien hoe ver mensen kunnen gaan als ze voldoende gemanipuleerd worden.

Vorm

Ik heb het verhaal opgedeeld in 65 kleine hoofdstukken. Het hele manuscript is 64.000 woorden.

Verhaaltoon

Het verhaal wordt verteld vanuit het perspectief van verschillende hoofdpersonen. De toon is beurtelings hard en onderzoekend. Er is regelmatig een cynische onderlaag en de dialogen zijn scherp.

Thema

Wraak en macht.

Synopsis

Journaliste Miranda Nachtegaal krijgt van hoofdredacteur JH Buema opdracht om een moordgolf in maart 2020 in Groningen te onderzoeken. In november 2011 is er een vergelijkbare moordgolf geweest met 9 moorden. Miranda besluit op basis van informatie uit de archieven van Het Dagblad zich te transformeren tot zwerver.

Journalist Jan-Kees Veneman ruikt onraad als hij een paar dagen niks van zijn collega verneemt en gaat op onderzoek uit. Hij komt in contact met Chris Baumgärtner, ondernemer, en diens vrouw Hildegard, directrice van het Leger des Heils. Jan-Kees denkt dat Chris en Hildegard meer van afweten van de verdwijning van Miranda. Ondertussen gaat zijn relatie met Yanara Hossan, zijn Egyptische vriendin, stroef en zit hij niet lekker in zijn vel omdat hij al 9 jaar geen scoop heeft geschreven.

Miranda Nachtegaal heeft in haar studententijd een relatie gehad met Wai Lin, waarvan iedereen denkt dat het een man is. Miranda heeft de relatie verbroken omdat ze Wai Lin verdenkt van schizofrenie. Wai Lin is spoorloos. Hoofdinspecteur Ernst Walstra komt erachter dat Wai Lin vrouw is en de achternaam Westergaard draagt. Walstra ontdekt ook dat Wai Lin pornoactrice is geweest.

De Baumgärtners organiseren een feest in de Stadschouwburg. Jan-Kees Veneman is van plan om ze daar te confronteren met bewijzen. In plaats daarvan wordt hij gearresteerd op basis van fakefilms. Hij ontsnapt uit de cel met hulp van hoofdinspecteur Ernst Walstra.

Yanara neemt Jan-Kees' rol in het onderzoek over en gaat met hoofdredacteur Buema naar het appartement van Miranda. Ze ontdekt er spullen van Jan-Kees en denkt dat hij haar bedriegt.

JH Buema komt erachter dat 25 staat voor 25%: het aantal mensen dat voor z'n pensioen overlijdt. En hij komt erachter dat Miranda Nachtegaal ook op dat spoor zat. Via de personeelsfunctionaris komt hij opnieuw uit bij de Baumgärtners en bij Wai Lin Westergaard.

Chris en Hildegard blijken samen te wonen en te slapen met Wai Lin Westergaard en Nicolette Reuver, systeembeheerder in het bedrijf van Chris. Wai Lin is Hildegards dochter uit een incestueuze relatie met haar vader. Papa heeft haar op het hoogtepunt van de zwangerschap verkocht aan Ultimate Surrender, een pornobedrijf. Chris heeft haar vrijgekocht.

Chris schiet Nicolette per ongeluk door het hoofd als hij denkt een inbreker te betrappen. Hij vindt de uitgemergelde Miranda, die is ontvoerd door Nicolette met hulp van Hildegard. Nicolette wil wraak nemen op Miranda voor Wai Lin.

Chris dumpst Miranda in de Waagstraat bij Yanara, biecht op dat hij en zijn vrouw in 2011 de moorden hebben gepleegd vanwege Hildegards gedachte dat statistisch 25% van de mensen vroegtijdig overlijdt en dat hij per ongeluk met Wai Lin naar bed is geweest. Daarna pleegt hij zelfmoord.

Wai Lin ontmoet Walstra bij het lijk van Chris op het Waagplein en gaat naar zijn bedrijf. Daar vindt ze de dode Nicolette. Even later staat het bedrijf in lichterlaaie. Buema en Hildegard zijn er bij en Jan-Kees Veneman ook.

Jan-Kees en Yanara hebben ruzie over zijn vermeende ontrouw. De volgende dag gaan ze samen naar het UMCG. Daar probeert Hildegard Miranda alsnog te vermoorden. Jan-Kees weet de moord te voorkomen.

De enige van Chris, Hildegard, Wai Lin en Nicolette die nog leeft is Hildegard. Alleen Jan-Kees denkt dat misschien Wai Lin ook nog leeft.

Hoofdpersonen

Jan-Kees Veneman. Komt uit een boerengezin uit Warffum. Hij heeft 9 jaar geleden een scoop geschreven over Silvio Berlusconi die het met minderjarige meisjes doet. Hij heeft een wankele relatie met de Egyptische Yanara Hossan. Hij is nuchter, slim en onzeker of hij nog wel goed genoeg is voor het vak. Als Miranda verdwijnt, maakt hij het tot zijn missie haar terug te vinden.

Yanara Hossan. Sinds haar miskraam onzeker over zichzelf. Ze lijdt onder het gemis van Cleo, de dochter van de vermoorde Karima El-Mahroug. Yanara is slim, wild en impulsief en houdt van Jan-Kees. Als ze denkt dat hij haar bedriegt, wil ze terug naar Egypte omdat ze niet voor zichzelf in staat.

Jan-Hendrik Roelfzema-Buema. Een prototype corpsbal, rechtenstudent geweest en hoofdredacteur van Het Dagblad. Af en toe laat hij zijn corpsbalmasker vallen en blijkt hij een scherpe geest te hebben.

Hélène Roelfzema-Buema. Getrouwd met Jan-Hendrik. Zijn stille kracht op de achtergrond.

Chris Baumgärtner. Ondernemer in Groningen en voorzitter van de City Club. Hij wordt gechanteerd door zijn vrouw Hildegard omdat hij met haar dochter seks heeft gehad. Het streeft Chris' ego dat hij met drie vrouwen naar bed kan, dus veel problemen heeft hij er niet mee tot het moment dat hij moeite krijgt met presteren. Hij heeft Hildegard in 2011 geholpen met moorden.

Hildegard Baumgärtner. Getrouwd met Chris en in haar jeugd stelselmatig seksueel misbruikt door haar ouders. Ze is doodsbenuwd jong te overlijden of oud te lijken en heeft daarom in 2011 Chris aangezet tot moorden. In 2020 helpt ze Nicolette met moorden omdat die wraak wil nemen op Miranda, de ex van Wai Lin.

Wai Lin Westergaard. De dochter van Hildegard en haar vader. Haar relatie met Miranda Nachtegaal is door toedoen van Hildegard beëindigt. Wai Lin wordt overheerst door haar moeder. Ze heeft nu een relatie met Nicolette Reuver. Aan het eind van het boek lijkt ze zelfmoord te plegen. Jan-Kees Veneman twijfelt daar aan.

Nicolette Reuver. Is de systeembeheerder in het bedrijf van Chris en een paartje met Wai Lin Westergaard. Samen met Hildegard neemt ze wraak op Miranda. Ze manipuleert data en filmpjes en wordt per ongeluk gedood door Chris.

Miranda Nachtegaal. Wordt aan het begin van het boek ontvoerd en zien we in eerste instantie alleen terug in haar gedachten. Heeft een oogje op Yanara Hossan, wat de relatie van Jan-Kees en Yanara verder onder druk zet.

Ernst Walstra. Hoofdinspecteur van politie te Groningen en een goede vriend van JH Buema.

Julius Yuist. Een jonge eerste hulp arts die Jan-Kees behandelt en daarbij in aanvaring komt met Yanara omdat hij als een blok voor haar valt.

Decor

Het verhaal speelt in Groningen, Haren en Westerbroek

Doelgroep en motivatie

Mannen en vrouwen die van een stevige en snelle thriller houden die doorspekt is met couleur locale over de stad Groningen. De thema's wraak en macht zijn universeel. Mijn motivatie is dat ik wilde uitzoeken of ik in een maand een boek kan schrijven. Ik heb dit boek in 136 uur geschreven. Een tweede motivatie is dat ik met schrijven.community een 'proven concept' wil neerzetten.

Marketingplan

Het marketingplan is in ontwikkeling en bestaat uit blogs en Visuals.

Over mijzelf

Ik ben sinds 2001 actief als freelancejournalist, tekstschrijver en communicatieadviseur. Daarvoor heb ik 3 jaar gewerkt als content manager voor Philips Domestic Appliances (scheerapparaten en koffiezetters) en een jaar als content manager bij een internet startup.

Sinds 2005 verhuur ik vakantiehuizen in Hongarije en ben de content manager en internetmarketeer voor Hungariahuizen. Naast twee cursussen scenarioschrijven in 2010 en 2011 heb ik de Daretoo workshop Debuteren gevolgd in september 2011. In 2014 is mijn manuscript

Bunga Bunga door uitgeverij Cargo beloond met de tweede prijs naar aanleiding van een wedstrijd.

In november 2017 heb ik de workshop 'Debuteren' van Marelle Boersma en Jolanda Pikkaart gevolgd. In juni 2018 ben ik naar de workshop 'Boekmarketing' geweest van Jolanda en Marelle. In 2019 heb ik www.schrijven.community opgericht om schrijvers makkelijker met elkaar in contact te laten treden en de kans te vergroten dat ze een kwalitatief sterk boek schrijven.